SECESSION 1903/1904

KATALOG DER ACHTEN KUNSTAUSSTELLUNG DER BERLINER SECESSION

ZEICHNENDE KÜNSTE

PAUL CASSIRERS KUNST-VERLAG
BERLIN MDCCCCIII

Clichés von W. Büxenstein in Berlin.
Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin.

Ausstellungs-Leitung:

Max Liebermann
I. Vorsitzender

Ludwig von Hofmann
II. Vorsitzender

Walter Leistikow
I. Schriftführer

Louis Corinth
II. Schriftführer

Max Slevogt **Fritz Klimsch** **August Gaul**

Wilhelm Trübner **Louis Tuaillon**

Paul Cassirer

Eintrittspreise:

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch . . . M. 1,—
   Sonntags . . . . „ 0,50

2. **Dauerkarten**, giltig für die Winter-Ausstellung 1903/04 (auf Namen lautend, nicht übertragbar) . . . . „ 2,—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von 10—6 Uhr.

Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt.

Die mit * am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Ueber alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.



Hans von Marées †.



W. Leistikow.

Lauf. No. **Andri,** Ferd., Wien.

1—52 — 52 Zeichnungen und Aquarelle zu Gerlach's Jugendbücherei.

Bach, Paul, München.

53 — Aus Kopenhagen, Zeichnung*

54 — Aus Hamburg, Zeichnung*

Baluschek, Hans, Berlin.

55 — Kinder, Aquarell.*

56 — Böhmaken, Aquarell.*

57 — Maskenpärchen, Aquarell.*

Bauer, M., Aerdenhout (Holland).

58 — Mosquée Cordova, Pastell.*

59 — Brücke Toledo, Pastell.*

60 — In Spanien, Pastell.*

Baum, Paul, Berlin-Sluis (Holland).

61—68 — 8 Landschaften, Aquarelle.*

Lauf. No. **Beardsley,** Aubrey †.

69 — Titelblatt.
70 — Randverzierung
71 — Schlussstück
72 — »Pfauen«-Randleiste
73 — Frau im Mondschein
74 — Höhenpunkt
75 — Bauchtanz
76 — Die Augen des Herodes
77 — Die Toilette (erste Zeichnung)
78 — Der schwarze Kragen
79 — Johannes und Salome
80 — Des Tänzers Belohnung
81 — Eine platonische Klage

} Zu »Salome«, von Oscar Wilde.

82 — Katalog-Deckel zur »Keynote«-Sammlung.
83 — Deckelentwurf zu Young Ofeg's Lieder.
84 — Die Frau, die es that, von Grant Allen.
85 — Die britischen Barbaren, von Grant Allen.
86 — Der Barbarossa Britaniens, von H. D. Traill.
87 — Das Mädchen vom Pachthof, von Gertrude Dix.
88 — Graue Rosen, von Henry Harland.
89 — Prinz Zaleski, von M. P. Shiel.
90 — Die Frau, die es nicht that, von Victoria Crosse.

} Aus dem Besitze des Verlegers: John Lane, London.

Lauf. No. **Beardsley,** Aubrey †.

91 — Monochromen, von Ella d'Arcy.
92 — Ein Kind des Alters, von Franz Adams.
93 — Zwietracht, von Georg Egerton.
94 — Frauentragödien, von H. D. Lowry.
95 — An der ersten Ecke, von H. B. Marriott-Watson.
96 — In Reltow's Armen, von Evelyn Sharpe.
97 — Der Spiegel der Musik, von Sranley Mackower.
98 — Gelb und Weiss, von Carlton Dawe.
99 — Die Bergfreunde, von Fiona Mac Leod.
100 — Die drei Betrüger, von Arthur Machen.
101 — Niemandes Fehler, von Netta Syrett.
102 — Platonische Liebe, von John Smith.
103 — Deckelentwurf für »Das gelbe Buch«, Band 1.
104 — Reservedeckel für »Das gelbe Buch«, Band 1.
105 — Titelblatt für »Das gelbe Buch«, Band 1.
106 — Deckelentwurf für »Das gelbe Buch«, Band 2.
107 — Deckelentwurf für »Das gelbe Buch«, Band 3.
108 — Rücken für »Das gelbe Buch«, Band 3.
109 — Ein Plakat für »Das gelbe Buch«.
110 — Ein Plakat.
111 — Prospekt von »The Savoy«.

Aus dem Besitze des Verlegers: John Lane, London.

Lauf. No. **Beardsley,** Aubrey †.

112 — Gebüsch aus »Geschichte des Tanzes«, von Gaston Vuillier.
113 — Titelblatt zu Beardsley's projektiertem Werk »Venus und Thannhäuser«.
114 — Deckelentwurf für »Pierrot's Bibliothek«.
115 — Reservedeckel f. »Pierrots Bibliothek«.
116 — Titelblatt für »Pierrots Bibliothek.«
117 — Schlusszeichnung für »Pierrot's Bibliothek«.
118 — Schlusszeichnung für »Pierrot's Bibliothek«.
119 — Titelblatt für »Notenschlüssel«, von George Egerton.
120 — Titelblatt für »Armes Volk«, von F. Dostojewsky.
121 — Titelblatt für »Die ersten Arbeiten von A. Beardsley«.
122 — Deckelentwurf für »Unter dem Hügel«.
123 — Deckelentwurf für »Das gelbe Buch«.
124 — Orchesterdirigentin.
125 — Deckelentwurf für »Das gelbe Buch«.
126 — »Atlanta«.
127 — Titelblatt zu Beardsley's projektiertem Werk »Venus und Tannhäuser«.
128 — Prospekt zu »Das gelbe Buch«.
129 — Deckelentwurf zu »Sappho« von H. D. Wharton.

Aus dem Besitze des Verlegers: John Lane, London.

Lauf. No. **Beardsley,** Anbrey †.

130 — Deckelentwurf zu ›Graf Lavender« von John Davidson.

131 — Titelblatt zu Chopins ›Nocturne«.

132 — »Der geheimnisvolle Rosengarten‹. (Aus »Das gelbe Buch‹, Band 1.)

Aus dem Besitze des Verlegers: John Lane, London.



A. Besnard.

Lauf. No. **Besnard,** A., Paris.

133-142 — 10 Blatt »La femme«, Radierungen.*

143-146 — 4 Studien, Radierungen.*

147-154 — Das Gebirge, dekorativer Cyklus in 8 Teilen.*

Bischoff-Culm, Ernst, Berlin.

155 — Die beiden Alten, Radierung.*

156 — Am Grabe, Radierung.*

157 — Portrait, Radierung.*

Block, Josef, Berlin.

158 — Im Foyer, Gouache.*

Brandenburg, Martin, Berlin.

159 — Der Zwerg, Pastell.*

160 — Die Asphaltarbeiter, Zeichnung.*

161 — Die Todesangst, Zeichnung.*

162 — Norwegischer Wasserfall, Zeichnung.*

Brandt, Gustav, Berlin.

163 — Sonntagsreiter, Zeichnung.*

Braumüller, Georg, München.

164 — Kastanien am Schloss, Lithographie.*

Brendel, Carl Alex., Berlin.

165 — Selbstportrait, Kreidezeichnung.

166 — Im Garten, Pastell.*

Christophe, Franz, Berlin.

167 — »Giraffoid, Parodie auf die Tierkreuzung Zebroid«, Federzeichnung.*

Lauf. No. **Claus,** Emile, Astène (Belgien).

168 — Die rote Kuh, Pastell.*

169 — Frühling, Pastell.*

170 — November, Aquarell.*

Corinth, Louis, Berlin.

171 — Karton für eine »Grablegung«, Zeichnung.*

172 — Rahmen mit 3 Studienzeichnungen.*



A. Oberländer.

173 — Rahmen mit 2 Studienzeichnungen zu »Samuel«.*

174 — Frauenhände, Zeichnung.*

175 — Schweine, Zeichnung.*

176 — Studie zu dem Bilde »Salome«, Zeichnung.*

Lauf. No. **Corinth,** Louis, Berlin.
177 — »Kain«, Probedruck, Radierung.*
178 — »Entführung«, Probedruck, Radierung.*
179 — Aktstudie, Probedruck, Radierung.*

Costenoble, Anna, Berlin.
180 — Aktstudie, Zeichnung.*



A. Oberländer.

Dargen, Ernst, München.
181 — Henkersteg in Nürnberg, Aquarell.*

Du Bois, Paul, Brüssel.
181a Portraitbüste Mr. Masson, Bronze*.
181b Portraitbüste Mr. Fusch, Bronze*.
181c Bei der Toilette, Bronzestatuette*.

Eckhardt, Adolph, Berlin.
182 — Weiblicher Kopf, Radierung.*

Lauf. No. **Eckhardt,** Adolph, Berlin.

183 — Wagen am Strand, Radierung.*

184 — Modell, Radierung.*

185 — Strand, Radierung.*

186 — Ernte, Radierung.*

Einbeck, Georg, Dresden.

187 — Mutter und Kind, farb. Zeichnung.*



Louis Corinth.

Eissing, Franz, Berlin.

188 — Kopf eines alten Mannes, Aquarell.*

189 — Kreuztragung, Aquarell.*

190 — Kreuzigung, Zeichnung.*

Lauf. No. **Elfert,** Theodor, Berlin.
191 — In den Dünen, Kreidezeichnung.*

Ende, Hans am, Worpswede.
192 — Herbstmotiv aus Worpswede, farb. Radierung.*
193 — Wetter im Moor, Zeichnung.*
194 — Föhrenhain, Zeichnung.*
195 — Herbst, Zeichnung.*

Feld, Otto, Berlin.
196 — Frühling, Pastell.*
197 — Schweres Wetter, Pastell.*
198 — Herbstmorgen an der See, Pastell.*
199 — Hafen, Pastell.*

Feldbauer, Max, München, M. K.-V. »Scholle«.
200 — Hindernisrennen, Lithographie.*

Feininger, Lyonel, Berlin.
201 — Die uralte Schnellzugsmaschine, Tuschzeichn.*
202 — Abendstimmung, Aquarell.
203 — Arbeiter, Aquarell.

Fischer, Clara Elis., Berlin.
204 — Verwaist, farb. Kreidezeichnung.*

Fornara, Carlo, Novara (Italien).
205 — Frühlingsnacht, Zeichnung.*
206 — Traum, Zeichnung.*
207 — Antike Vision, Zeichnung.*
208 — Alter Baum, Zeichnung.*

Lauf. No. **Franck,** Philipp, Berlin.

209 — Landstrasse, Zeichnung.*

210 — Dorfstrasse, Zeichnung.*

211 — Hinter'm Dorfe, Zeichnung.*

212 — Gehöft, Zeichnung.*

213 — Bauernhaus, Zeichnung.*

214 — Am Tore, Zeichnung.*

215 — Landschaft, Zeichnung.*

216 — Studienkopf, Zeichnung.*

Fritsch, Hans, Dresden.

217 — Enzvorstadt, farb. Zeichnung.*



U. Hübner.

Fürst, Edmund, Friedenau-Berlin.

218-221 — 4 Märchenbilder, Aquarelle.*

Grohmann, Reinhold, Berlin.

222 — Notre-Dame, Zeichnung.*

223 — Zwinger (Dresden), Zeichnung.*

Haeger, Gustava, Berlin.

224 — Stiftsfräulein, getönte Federzeichnung.

225 — Interieur, Lithographie.*

226 — Garten, Lithographie.*

Lauf. No. **Hagemeister,** Karl, Werder a. d. Havel.
227 — Wald, Pastell.*

Hartmann, Hugo F., Bardowiek.
228 — Im Stiftsgarten, farb. Zeichnung.*
229 — Dämmerung nach dem Regen, farb. Zeichn.*
230 — Katzenstudie, farb. Zeichnung.*

Haug, Robert, Stuttgart.
231 — General, Zeichnung.*
232 — Erinnerungen, Lithographie.*

Heilemann, Ernst, Berlin.
233 — Aktstudie, Zeichnung.*
234 — Gartenstudie, Zeichnung.*
235 — Bleistiftstudie, Zeichnung.*
236 — Nachmittag im Garten, Zeichnung.*

Heine, Thomas Theodor, München.
237 — Tapeten - Ornament für eine Coulisse des »Neuen Theaters« in Berlin, Tempera.

Herrmann, Curt, Berlin.
238 — Interieur, Pastell.*

Hildebrand, Adolf, München.
239-245 — 7 Zeichnungen »Humoristika«.

Hitz, Dora, Berlin.
246 — Kinderporträt, Pastell.
247 — Porträt Frl. D. B., Pastell.

Hofmann, Ludwig von, Weimar.
248 — Begegnung, Pastell.*

Lauf. No. **Hofmann,** Ludwig von, Weimar.

249 — Träumerei, Pastell.*

250 — Lockung, Pastell.*

Holleck-Weithmann, Karl, Gr.-Lichterfelde.

251 — Rahmen mit Bleistiftzeichnungen.*



H. Zille.

Hübner, Heinrich, Berlin.

252 — Interieur, Kreidezeichnung.*

253 — Porträtskizze, Zeichnung.*

254 — Kircheninterieur, Zeichnung.*

Hübner, Ulrich, Berlin.

255 — Ausfahrender Dampfer, Gouache.*

256, 257 — 2 Landschaften, Aquarelle.*

Lauf. No. **Hübner,** Ulrich, Berlin.

258-260 — 3 Kohlenzeichnungen.*
261 — Interieur, Tuschzeichnung.*

Jordan, Wilhelm, Berlin.

262 — Dame mit Fox, Lithographie.*
263 — Bergleute, Lithographie.*
264 — Lindenallee bei Schwabing, Lithographie.*
265 — Boote, Lithographie.*

Israels, Jozef, Haag.

266 — Fischer zu Pferd, Zeichnung.*
267 — Bauernhütte, Zeichnung.*
268 — Männerkopf, Zeichnung.*
269 — Netzflickerin, Zeichnung.*
270 — Schlafendes Kind, Zeichnung.*
271 — Bauernfrau, Zeichnung.*
272 — Mutter und Kind, Zeichnung.*
273 — Mutter und Kind, Zeichnung.*
274 — Die Braut, Zeichnung.*
275 — Zwei Mädchen, Zeichnung.*
276 — Essendes Kind, Zeichnung.*
277 — Interieur, Zeichnung.*
278 — Netzflickerin, Radierung.*
279 — Kinder am Strand, Radierung.*
280 — Bauernstube, Radierung.*
281 — Kinderportrait, Radierung.*
282 — Mädchen mit Korb, Radierung.*
283 — Am Strand, Radierung.*
284 — Die Wiege, Radierung.*
285 — Mutter und Kind, Radierung.*

Laut. No. **Israels,** Jozef, Haag.
286 — Am Fenster, Radierung.*
287 — Rabbiner, Radierung.*
288 — Der Blinde, Radierung.*
Israel, Isaac, Amsterdam.
289 — Strasse in Amsterdam, Zeichnung.*



C. Larsson.

290 — Gracht in Amsterdam, Zeichnung.*
291 — Spielende Kinder, Zeichnung.*
292 — Tänzerinnen, Studien, Zeichnung.*
293 — Zwei Studien, Zeichnung.*

Lauf.
No. **Kalckreuth,** Graf L. von, Stuttgart.
294 — Trüber Tag, Pastell.*
295 — Cellospieler, Kohlezeichnung.*
296 — Mucki, Zeichnung.*
297 — Dorfteich, Kohlezeichnung.*
298 — Junges Bauernmädchen, farb. Zeichnung.*
299 — Schlafende Kinder, Kohlezeichnung.*
300 — Knabenkopf, Zeichnung.*
301 — Sämann, Aquarell.*
302 — Kartoffelleserin, Zeichnung.*
303 — Hochdorf im Winter, Radierung.*
304 — Künzelsau, Radierung.*
305 — Fasanenjagd, Radierung.*
306 — Waldenburg, Radierung.*

Kandinsky, Wassily, München.
307 — Der Schatten, farbige Zeichnung.*
308 — Der reitende Ritter, farb. Zeichnung.*
309 — Der Sieger, farb. Zeichnung.*

Kayser-Eichberg, Carl, Steglitz-Berlin.
310 — Am Waldeshang, Kreidezeichnung.*
311 — Friedhof, Federzeichnung.*

Klein, Philipp, München-Berlin.
312 — Tennisspielerin I, Zeichnung.*
313 — Tennisspielerin II, Zeichnung.*
314 — Beim Heidelbeerpflücken, Zeichnung.*
315 — Schwetzinger Schlosspark, Zeichnung.*
316 — Winterlandschaft, Radierung.*

Lauf. No. **Klein-Diepold,** Leo, Berlin.

317 — Buntstiftzeichnung.*

318 — Rötelzeichnung.

Klimsch, Hermann, München.

319 — Motiv aus dem Odenwald, Kreidezeichnung.*

320 — Motiv aus Rothenburg a. Tauber, Kreidezeichnung.*



E. Orlik.

Klinger, Julius, Berlin.

321 — Linienspiel, Zeichnung.*

Lauf. No. **Klinger,** Julius, Berlin.

322 — Hahn und Ente, Zeichnung.*
323 — Dressur, Zeichnung.*
324 — Verlobung, Zeichnung.*
325 — Vogel, Zeichnung.*
326 — Carneval, Zeichnung.*
327 — Rokoko, Zeichnung.*

Kolb, Alois, München-Ebersberg.

329 — Sonnenfleck, Radierung.*
330 — Mode, Radierung.*
331 — Spinnen, Radierung.*
332 — Leben, Radierung.*
333 — Ex libris, Radierung.*

Kollwitz, Käthe, Berlin.

334 — Knabenstudie, Zeichnung.
335 — Knabenstudie, Zeichnung.
336 — Knabenstudie, Zeichnung.*
337 — Lachendes Mädchen, Zeichnung.*
338 — Studien nach einem kranken Kinde, Zeichnung.*
339 — Vorstadt, Aquarell.*
340 — Begrüssung, Radierung.
341 — Frau, Lithographie.*
342 — Kopf, Lithographie.*
343 — Kopf einer Frau, Zeichnung.*
344 — Bauernkrieg (Blatt 3), Radierung.*
345 — Bauernkrieg (Blatt 4), Radierung.*
346 — Totes Kind, Radierung.*
347 — Weberaufstand, Radierung und Lithographie.*

Lauf. No. **Kollwitz,** Käthe, Berlin.

348 — Akt, farbig. Lithographie.*

349 — Frau, zweifarbige Lithographie.*

350 — Rahmen mit Zeichnungen.

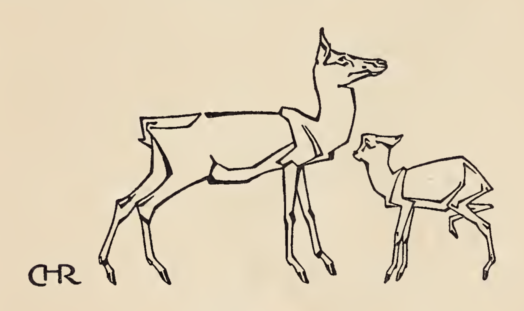
351 — » » »

352 — » » »

Kraus, August, Rom.

353 — Schäfer aus den Sabinerbergen, Bronze.*

354 — Der erste Schritt, Bronze.*



F. Christophe.

Kubin, A., München.

355 — Sturm, Zeichnung.*

356 — Die Bestie, Zeichnung.*

357 — Ein Männchen am Abend, Zeichnung.*

358 — Die Heerschau, Zeichnung.*

359 — Die verfolgte Nonne, Zeichnung.*

360 — Symphonie, Zeichnung.*

Lauf. No. **Kubin,** A., München.

361 — Kindesmörderin, Zeichnung.*
362 — Das Gezüchte, Zeichnung.*
363 — Der Titane, Zeichnung.*
364 — Der Tag weckt die Blume, Zeichnung.*
365 — Die grosse Boa, Zeichnung.*
366 — Alp, Zeichnung.*
367 — Das betende Pferd, Zeichnung.*
368 — Der Räuber, Zeichnung.*
369 — Schmetterlinge, Zeichnung.*
370 — Todessehnen, Zeichnung.*
371 — Windbote, Zeichnung.*
372 — Der letzte König, Zeichnung.*
373 — Nachtmotten, Zeichnung.*
374 — Die erloschenen Mönche.

Larsson, Carl, Sundborn (Schweden).

375 — August Strindberg, Zeichnung.
376 — Jean Laurin, Zeichnung.
377 — H. Sörting, Zeichnung.
378 — Selbstportrait, Zeichnung.
379 — H. Alserlund, Zeichnung.
380 — Suzanne, Zeichnung.
381 — Gratulation, Zeichnung.
382 — Ein Sommermodell, Aquarell.*
383 — Der Künstler und seine Frau in einer Landschaft, Aquarell.
384 — Murre, Aquarell.
385 — Birgit, Aquarell.
386-391 — 6 Studienzeichnungen.*

Lauf. No. **Larsson,** Carl, Sundborn (Schweden).

392 — Ein Sommertag in Schweden, Original, Lithographie.*

393 — Studie, Radierung.

394 — Aktstudie, Radierunng.

Lautrec, T., †.

395 — Im Variété, Aquarell.*



K. Kollwitz.

Leistikow, Walter, Berlin.

396-402 — 6 Aquarelle (Bilder aus Gastein).*

403 — Aquarell (Toscolano-Schlucht).*

404-418 — 15 Landschaften, Zeichnungen.*

Lauf. No. **Leistikow,** Walter, Berlin.

419-425 — 7 Landschaften, Radierungen.*
426-428 — 3 Landschaften, Lithographien.*

Leonard, Robert L., Berlin.

429 — Meine Sommerresidenz, farb. Zeichnung.*

Levi, Max, Rom.

430 — Jugend, Bronzegruppe.
431 — Büste, Marmor.*
432 — Jüngling, Bronze.*

Lewin-Funcke, Arthur, Berlin.

433 — Büste, Gips.*

Liebermann, Max, Berlin.

434 — Das Seebad, Pastell.*
435 — Reiter am Strand, Pastell.*
436 — Dame zu Pferd, Pastell.*
437 — Café-Garten, Pastell.*
438 — Zwei Husaren am Strand, Pastell.*
439 — Nach dem Bade, Pastell.*
440 — Das Seebad, Pastell.*
441 — Studie, Pastell.*
442 — Scheveningen, Pastell.*
443 — Die Geschwister, Zeichnung*.
444-448 — 5 Landschaften, Zeichnungen.*

Linde-Walther, Heinr. E., Berlin.

449 — Kinderstudie, Pastell.*
450 — Schlafendes Kind, Pastell.*
451 — Studie, Zeichnung.*

Lauf. No. **Lucius,** Sebastian, Berlin.

452 — Studienkopf, Zeichnung.*



Isaac Israel.

Magrini, Adolfo, Italien.

453 — Ekydna und Piapton, Zeichnung.*

454 — 9 Tierzeichnungen.*

Lauf. No. **Marées,** Hans von, †.

455 — Carton, Entwurf zu einem Relief »Wagenrennen«.

456-463 — 8 Studien hierzu.

464 — Entwurf zu einer Statue »Iphigenie«.

465, 466 — 4 Entwürfe zu einer Statue »Mercur«.

467 — Pferd, Zeichnung.

Martini, Johannes, Berlin.

468 — Sans-Souci, Gouache.*

Minozzi, Filiberto, Italien.

469 — 3 Studien, Zeichnungen.*

Moll, Oskar, Berlin.

470 — Landschaft, Gouache.*

Muhrmann, Henry, London.

471 — Ansicht von Hampstead-Heath, Pastell.*

472 — Greenwich Pier, Pastell.*

473 — Flussufer, Pastell.*

474 — Insel in der Themse, Pastell.*

475 — Boote, Pastell.*

476 — Strasse, Pastell.*

Müller, Richard, Dresden-Loschwitz.

477 — Flügel eines fliegenden Hundes, Zeichnung,*

478 — Rhinozeros, Zeichnung.*

479 — Krazentauben, Gouache.*

Munch, Ed., Christiania.

480 — Von Lübeck, Zinkätzung.*

481 — Strassentype, Radierung.*

Lauf. No. **Munch,** Ed., Christiania.

482 — Am Fenster, Radierung.*

483 — Am Sofa, Radierung.*



Jozef Israels.

485 — Krankes Mädchen, Radierung.*

486 — Porträt Hans Jäger, Lithograpie.*

Lauf. No. **Munch,** Ed., Christiania.

487 — Porträt Obstfelder, Lithographie.*
488 — Tod und Leben, Kaltnadel,*
489 — Mondschein, Radierung.*
490 — Badende Jungen, farbige Zinkätzung.*
491 — Demimonde, farbiger Holzschnitt.*
492 — Vampyre, Kaltnadel.*
493 — Beim Bad, Radierung.*
494 — Tête-â-Tête, Radierung.*
495 — »Hopfenblüte«, Kaltnadel.*
496 — Zwei Kinder, Kaltnadel.*
497 — Auf der Strasse, Radierung.*
498 — Abend, landgefärbter Holzschnitt.*
499 — Bohème, Radierung.*
500 — Akt, Zinkätzung.*
501 — Strassentypen, farbige Zinkätzung.*
502 — Totenzimmer, Lithographie.*
503 — Alte Frau, Zinkätzung.*
504 — Das Weib, Lithographie.*
505 — Porträt M., Lithographie.*
506 — Im Hospital, Lithographie.*
507 — Im Hospital, Lithographie.*
508 — Todeskampf, Lithographie.*
509 — Angst, Lithographie.*
510 — Porträt Obstfelder, Lithographie.*
511 — Junges Mädchen, Kaltnadel.*
512 — »Moore's Academy of Musik«, landgefärbte Lithographie.*
513 — Die Liebesblume, Lithographie.*
514 — Alter Mann, (mit der Hand gedruckt) Holzschnitt.*

Laut. No. **Munch,** Ed., Christiania.

515 — Der Kuss, Holzschnitt.*
516 — Unter'm Baum, Lithographie.*
517 — Studienkopf, Radierung.*
518 — Landschaft, Radierung.*
519 — Die Katze, Kaltnadel.*



H. F. Hartmann.

520 — Abend, (mit der Hand gedruckt) Holzschnitt.*
524 — Badende Mädchen, Zinkätzung.*
525 — Monte Carlo, Radierung.*
526 — Arbeiter, Radierung.*
527 — Waschende Frauen, Radierung.*
528 — Schlosspark, Radierung.*

Lauf. No. **Munch,** Ed., Christiania.

529 — Mutter und Kind, Radierung.*

530 — Cora, Radierung.*



E. Munch.

Münchhausen, Hermann, Berlin.

531 — Strasse, Zeichnung.*

532 — Alte Häuser, Zeichnung.*

Münzer, Adolf, München, M. K.-V. »Scholle«.

533 — Vom Rennen I, farbige Zeichnung.*

534 — Vom Rennen II, farbige Zeichnung.*

Lauf. No. **Münzer,** Adolf. München, M. K.-V. »Scholle«.
535 — Vom Rennen III, farbige Zeichnung.
536 — In der Garderobe, farbige Zeichnung.*
537 — Spanische Tänzerin, farbige Zeichnung.*



K. Walser.

538 — Ringkampf, farbige Zeichnung.*
539 — Blumenkorso, farbige Zeichnung.*
540 — Aus dem Schwarzwald, farbige Zeichnung.*
541 — Fischer in Dieppe, farbige Zeichnung.*
542 — Künstlerfest, farbige Zeichnung.*

Lauf. No. **Münzer,** Adolf, München.

543 — Im Promenoir, farbige Zeichnung.*
544 — Im Park, farbige Zeichnung.*
545 — Vom Boulevard, farbige Zeichnung.*
546 — Trianon, farbige Zeichnung.*
547 — Tanz in Siebenhütten (Tegernsee), farbige Zeichnung.*

Nauen, Heinrich, Berlin.

548 — Frau im Garten, Zeichnung.*
549 — Birken, Aquarell.*
550 — Landschaft, Radierung.*
551 — Haus im Mondschein, Zeichnung.*

Neumann jun., Hans, München.

552 — Nachtcafé, Holzschnitt.
553 — Karneval, Holzschnitt.

Nolde, Emil, Guderup (Insel Alsen).

554 — Bäckerfrau, Zeichnung.*
555 — Mutter und Kind, Zeichnung.*

Nussbaum, Jakob, Frankfurt a. M.

556 — Rahmen mit Bleistiftzeichnungen.

Nüsslein, Christof, Rom.

557 — Psyche, Bronze.*

Oberländer, Adolf Adam, München.

558 — Erster Entwurf, grau in grau, zu »Noah's Weinschänke«.*
559-565 — 7 Naturstudien, Zeichnungen.
566 — Landschaft, Aquarell.

Lauf. No. **Orlik,** Emil, Prag.

567 — Bildnis: Max Klinger, Schabkunstblatt.*

568 — » » › bei der Arbeit, Schabkunstblatt.*

569 — › L. Graf Kalkreuth, Schabkunstblatt.*

570 — » Gustav Mahler, Schabkunstblatt.*

571 — » Meine Mutter, Radierung.*

572 — › Prof. Klein, Schabkunstblatt.*



M. Brandenburg.

573 — Zu ›Michael Kramer‹ von Gerhart Hauptmann, Radierung.*

574 — Bildnis: Bernhard Pankok, Pastell.*

575 — Indier, Farbenholzschnitt.*

576 — Bildnis: Otto Mentzel, — Hugo Salm — B. Pankok, Holzschnitt.

577 — › Kolo Moser, farb. Holzschnitt.*

578 — › Josef Hoffmann, Holzschnitt.*

Lauf. No. **Orlik,** Emil, Prag.

579 — Bildnis: Leop. Bauer, Holzschnitt.*
580 — » Studie, Holzschnitt.*
581 — » Studie, Holzschnitt.*
582 — » Carl Müller, Holzschnitt.*
583 — » W. Mercy, Holzschnitt.*
584 — Zwölf Ex libris, Lithographien.*
585 — Sechs Ex libris, Radierungen.*

586 — Bäuerin. 587 — Am Abend. 588 — Mutter und Kind. 589 — Bei Enoshima. 590 — Schreibendes Mädchen. 591 — Die Courtisane. 592 — Regentag. 593 — Ein Schneider. 594 — Vor dem Tempel. 595 — Am Yeddobashi. 596 — Nihon-bashi. 597 — Zimmerleute. 598 — Strasse in Tokio. 599 — Theater-Theehaus. 600 — Das Fest der Knaben.	Serie »Aus Japan«, Original-Lithographien und farbige Radierungen.*

Pidoll, Karl von †.

601-608 — 8 Studien, Zeichnungen.
609 — Männlicher Kopf, Zeichnung.
610 — Weiblicher Kopf, »
611 — Baum, Federzeichnung.
612 — Blüten »
613 — Hafenstadt »

Lauf. No. **Pidoll,** Karl von †.

614 — Meeresbucht, Federzeichnung.

615 — » »

Pigulla, Hans, Berlin.

616 — Ueber den Dächern, farbige Zeichnung.*

Pottner, Emil, München.

617 — Canal, farbige Zeichnung.*

618 — Canal, farbige Zeichnung.*

619 — Canal, farbige Zeichnung.*

Previati, Gaetano, Mailand.

620 — »Doppelmord«, von Edgar Poë, Zeichnung.*

621 — 8 Studien für »Weg nach Golgatha«, Zeichn.*

Prochownik, Leo, Berlin.

622 — In der Nacht, Lithographie.*

623 — Der See, farbige Zeichnung.*

624 — Buche im Meer, Zeichnung.*

625 — Tannen, Zeichnung.*

Rassenfosse, Armand, Lüttich.

626 — »Die Verdammten« von Ch. Baudelaire, Radierung.*

627 — Studie, Radierung.*

628 — Strickende Frau, Radierung.*

629 — Salome, Radierung.*

630 — Die Eitelkeit, Radierung.*

631 — Der Strumpf, Radierung.*

Rath, Heine, Stuttgart.

632 — »Vorsetzen« in Hamburg, Lithographie.

633 — Stockholm, Lithographie.*

634 — Abend, farbige Zeichnung.*

Lauf. No. **Reifferscheid,** Heinrich, München.

635 — 4 Landschaften, Radierungen.*
636 — 2 Bildnisse, Radierungen.*

Rhein, Fritz, Berlin.

637 — Bei Potsdam, Zeichnung.
638 — Studienkopf, Zeichnung.

Richter, Heinrich, Berlin.

639 — Begegnung, Federzeichnung.*

Richter, Dr. Robert, Berlin.

640 — Beim Thee, Aquarell.*
641 — Junges Mädchen, Aquarell.*

Robinson, Alexander Ch., New-York.

642 — Herbst, Pastell.*

Rodin, Auguste, Paris.

643-934 { — Studien (Zeichnungen, Aquarelle, Lithographien).
— Photographien von plastischen Werken des Künstlers.

Rumpf, Fritz, Potsdam.

935 — Windmühle, Aquarell.*
936 — Treppenhaus, Aquarell.*

Schmidt-Michelsen, Alex., Berlin.

937 — Im Schlosspark, Pastell.*
938 — Abendfrieden, Pastell.*

Scholkmann, Wilh., Worpswede.

939 — Der Trinker, Pastell.*
940 — Grossvaters Liebling, Pastell.*

Lauf. No. **Schwarz,** Willy, München.

941 — Im Atelier, Lithographie.*

942 — Das Bad, Lithographie.*



E. Orlik.

943 — Spazierfahrt, Lithographie.*

944 — Im Theater, Lithographie.*

Lauf. No. **Siewert,** Clara, Berlin.
945 — Winterabend, bemalte Lithographie.*

Simay, Imre, Wien.
946 — Ein Oktobertag, Federzeichnung.*
947 — Siesta, Kreidezeichnung.*

Slavona, Marie, Paris.
948 — Katzenstudien, Pastell.*
949 — Chrysanthemen, Pastell.*
950 — Tigerkatze, Pastell.*

Slevogt, Max, Berlin.
951 — Im Circus, Pastell.*
952 — Beim Rennen, Pastell.*
953 — Beflaggte Strasse, Pastell.*
954-961 — 8 Tierstudien, Zeichnung.*

Illustrationen zu »Ali Baba und die vierzig Räuber« (Aquarelle und Zeichnungen).
962 — Sesam, öffne Dich.*
963 — Ali Baba und der Esel.*
964 — Tanz der Morgiane.*
965 — Räuberversammlung.*
966 — Streitende Weiber.*
967 — Spaziergang.*
968 — Tanz der Morgiane.*
969 — Erwartung.*
970 — Leichenbestattung.*
971 — Eintritt in den Sesam.*
972 — Ali Baba, auslugend.*
973 — Titelblatt.
974 — Sklavenerziehung.*

Laut. No. **Slevogt,** Max, Berlin.

975 — Morgiane.*
976 — Nach der Märchenerzählung.*
977 — Ali Baba im Sesam.*
978 — Die Esel.*
979 — Räuber im Kampf.*
980 — Rast der Räuber.*
981 — Der Räuberhauptmann bei Ali Baba.*
982 — Räuberversammlung.*
983 — Umarmung.*
984 — Morgiane.*
985 — Sesam, öffne Dich.*
986 — Begräbnis.*
987 — Der Räuber und Baba Mustapha.*
988 — Räuber, aus dem Sesam kommend.*
989 — Ali Baba.*
990 — Die Scheherezade, das Märchen erzählend.*
991 — Ein Sklave.*
992 — Ali Baba.*
993 — Die Oelschläuche.*
994 — Tanz der Morgiane.*
992 — Casim.*
996 — Der Räuberhauptmann.*
997 — Casim im Sesam.*
998 — Ali Baba und Casim's Frau.*
999 — Enthauptung.*
1000 — Die Hochzeit.*
1001 — Morgiane.*
1002 — Casim's Flucht.*
1003 — Ali Baba auf dem Baum.*

Lauf. No. **Slevogt,** Max, Berlin.

1004 — Die Räuber sitzen ab.*
1005 — Der Leichnam wird genäht.*
1006 — Morgiane kocht Oel.*
1007 — Auf dem Baum.*
1008 — Enthauptung.

Starke, Konrad, Brüssel.

1009 — Der Schuhmacher, Zeichnung.*

Stiefel, Eduard, München.

1010 — Dame in Schwarz, Radierung.*
1011 — Glühwürmchen, Radierung.*
1012 — Von der Landstrasse, farbige Zeichnung.*

Stremel, Max Arthur, Eppau (Tirol).

1013 — Clairette, farbige Zeichnung.*
1014 — Modell, farbige Zeichnung.*

Ströher, Karl, Berlin.

1015 — Quai in Paris, farbige Zeichnung.*
1016 — Pont neuf in Paris, Aquarell.*
1017 — Die Verkäuferin, Zeichnung.*

Struck, Hermann, Berlin.

1018 — Bildnis Dr. Theodor Herzl, Radierung.*
1019 — Dorfschulze, Radierung.*
1020 — Drei Judenköpfe, Radierung.*
1021 — 4 Landschaften (a. Goethes Gartenhaus in Weimar, b. San Giorgio in Venedig, c. Dom in Florenz, d. Strassburger Münster) Radierung.*
1022 — Alter Bauer, Radierung.*
1023 — Wienerin, Radierung.*

Lauf. No **Struck,** Hermann, Berlin.

1024 — 8 Eindrücke aus Palästina (a. Brunnen bei Jaffa, b. Grab Rahels vor Betlehem, c. Grab Absaloms in Jerusalem, d. Oberrabbiner von Jerusalem, e. Hafida, f. Kreuzfahrerinnen, g. Judendorf, h. Turm David's in Jerusalem).*



H. Zille.

Stumpf, Rud. E., Berlin.

1025 — Brückenheilige, Radierung.*

Stumpf, Wilhelm, München.

1026 — Trüber Tag, farbige Zeichnung.*

1027 — In der Apfelkammer, farbige Zeichnung.*

Laut. No. **Stutz,** Ludwig, Berlin.
1027a — Kakadu, Zeichnung.*

Tardif, Mathilde, Paris.
1028 — Hochzeit, Aquarell.*
1029 — Mutter und Tochter, Aquarell.*
1030 — Das tote Kind, Aquarell.*
1031 — Obdachlos, Aquarell.*

Thaulow, Fritz, Paris.
1032 — Brücke von Verona, farbige Radierung.
1033 — Der Dampfer, farbige Radierung.
1034 — Das Steinrhor, farbige Radierung.
1035 — Die Wache, farbige Radierung.

Troubetzkoy, Paul Prinz, St. Petersburg.
1036 — Soldat zu Pferd, Bronze.*
1037 — Die Schlafende, Bronzerelief.*
1038 — Mutter und Tochter, Bronze.*

Tuaillon, Louis, Berlin.
1039 — Stier, Bronze.*

Turner, Joseph M. William †.
1040 — Untergehende Sonne, Aquarell.
1041 — Alpenlandschaft, Aquarell.
1042 — Unwetter, Aquarell.
1043 — Venedig, Aquarell.
1044 — Freiburg in der Schweiz, Aquarell.
1045 — Der Holzfäller, Aquarell.
1046 — Englischer Hafer, Aquarell.
1047 — Sonnenuntergang, Aquarell.
1048 — Alpenlandschaft, Aquarell.

Laut. No. **Ubbelode,** Otto, Gossfelden.
1049 — Märchen, farbige Zeichnung.*
1050 — Hessische Landschaft, Radierung.*
1051 — Waldrand, Radierung.*

Ullrich, Curt, München.
1052 — Herbstsonne, Lithographie.*

Volkert, Hans, München.
1053 — Blutenburg bei München, Radierung.*
1054 — Mädchen Schafe weidend, Lithographie.*

Volkmann, Hans von, Karlsruhe.
1055 — Burghof von Burresheim, farbige Zeichnung.*
1056, 1057 — 2 Entwürfe für dekorative Wandmalerei, aquarellierte Federzeichnung.*
1058 — Dietfurth im Donauthal, Lithographie.*
1059 — Mittagsrast, Lithographie.*
1060 — Schloss Guttenstein a. d. Donau, Lithographie.*
1061 — Burghof Burresheim, Lithographie.*
1062 — Dorfstrasse in der Eifel, Lithographie.*
1063 — Thälchen bei Göppeln, Lithographie.*
1064 — Sonniger Morgen, Lithographie.*
1065 — Schäferkarren, Radierung.*
1066 — Einsamer Weg, Radierung.*
1067 — Frühling, aquarellierte Federzeichnung.*

Walser, Karl, Berlin.
1068 — Rahmen mit 3 Holzschnitten.*
1069 — » » 4 Zeichnungen.*
1070 — » » 4 Zeichnungen.*

Weinberger, Elisabeth, Berlin.
1071 — Herbst, Zeichnung.*

Lauf. No. **Weiss,** Hedwig, Berlin.

1072 — Portraitskizze, Zeichnung.*

1073 — » Pastell.*

Westphalen, August, Neumünster.

1074 — Mondnacht, Pastell.*

Whistler, John, †.

1075 — Bibi Lalouette, Radierung.*

1076 — Der kleine Lumpensammler, Radierung.*

1077 — Stadtansicht, Radierung.*

1078 — Annie, Radierung.*

1079 — Raucherin, Radierung.*

1080 — Alte Frau, Radierung.*

1081 — Hafen, Radierung.*

1082 — » »

1083 — » »

1084 — Die Schmiede, Radierung.*

1085 — Weinglas, Radierung.*

1086 — Hafen, Radierung.*

1087 — Damm, Radierung.*

1088 — Stadtansicht, Radierung.*

Wildhagen, Fritz, Steglitz-Berlin.

1089 — Altes Gasthaus, Aquarell.*

Winckel, Rich., Berlin.

1090, 1091 — 2 graphische Portraits.*

Wolff, Sophie, Berlin.

1092 — Rahmen mit Feder- und Tuschzeichnungen.*

Wolfthorn, Julie, Berlin.

1093 — Skizze, Kreidezeichnung.*

Lauf. No. **Wolters,** Ulli, Berlin.

1094 — Steinbrüche, farbige Zeichnung.*

Zille, Heinrich, Berlin.

1095 — Der Gürtelringkampf, farbige Zeichnung.*
1096 — Am Brandenburgerthor, farbige Zeichnung.*
1097 — Im Zigeunerviertel, 2 farbige Zeichnungen.*
1098 — Spezialitätentheater im Vorort, farbige Zeich.*
1099-1101 — 3 Rahmen mit Skizzen, farbige Zeichnung.*
1102-1124 — 23 Skizzenblätter.*

Zorn, Anders, Mora (Schweden).

1125 — Damenkopf, Radierung.
1126 — Maler und Modell, Radierung.
1127 — Portrait Verlaine, Radierung.
1128 — Badende, Radierung.
1129 — Die Sängerin, Radierung.
1130 — Im Café, Radierung.
1131 — Herrenportrait, Radierung.
1132 — Damenportrait, Radierung.
1133 — Selbstportrait, Radierung.
1134 — Portrait Liebermann, Radierung.
1135 — Damenportrait, Radierung.
1136 — Akt, Radierung.
1137 — Im Kahn, Radierung.
1138 — Portrait Renan, Radierung.*
1139 — Schlafendes Mädchen, Radierung.*
1140 — Im Omnibus, Radierung.*
1141 — Portrait Marquand, Radierung.*
1142 — Sonntagmorgen, Radierung.*
1143 — Portrait Faure, Radierung.*
1144 — Mutter und Kind, Radierung.*

Lauf. No. **Zorn,** Anders, Mora (Schweden).
1145 — Im Keller, Radierung.*
1146 — Damenportrait, Mme. G., Radierung.*
1147 — Damenportrait Mme. Sn., Radierung.*
1148 — Der Reiter, Radierung.*
1149 — Damenportrait Mme. A-r, Radierung.*
1150 — Schwedin, Radierung.*
1151 — Schwedin, Radierung.*
1152 — Modell, Radierung.*
1153 — Am Billard, Radierung.*
1154 — Die Guitarrespielerin, Radierung.*
1155 — Der Bildhauer, Radierung.*
1156 — Irländerin, Radierung.*
1157 — Der Walzer, Radierung.*

Zürcher, Max, Florenz-San Domenico.
1158, 1159 — 2 Studien, Kohlenzeichnungen.



W. Leistikow.

Paul Cassirer

BERLIN W.

Victoriastrasse 35

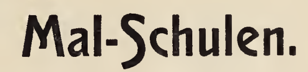
Kunstausstellung

Oktober bis April 1904

Winterausstellung

EINTRITT: EINE MARK

Geöffnet täglich von 9—6
Sonntags von 9—3 Uhr.



Mal-Schulen.



Mal- und Zeichen-Schule
J. MARTINI
51, Königin Augusta-Strasse 51
BERLIN W.

Malschule LOUIS CORINTH
Akt und Abendakt
Meldungen: NW., Klopstockstr. 52

LEO FRH. VON KÖNIG
NW., Schleswiger Ufer 11
MALSCHULE

